

20/07/18 15:14

Monti 'boccia' il maxi-progetto container e punta sulle crociere a Palermo

Il presidente della port authority incassa l'interesse delle compagnie di crociere e di traghetti per la realizzazione dei due nuovi terminal che nasceranno ai moli Piave e Sammuzzo



Monti Pasqualino (Assoproti) NC 0272

Palermo – Un nuovo terminal per crociere e ro-ro, una migliore razionalizzazione e sfruttamento degli spazi in banchina, demolizioni, dragaggi, un nuovo piano industriale di Fincantieri a Palermo e un rilancio dei vicini scali di Termini Imerese, Porto Empedocle e Trapani. Tutto tranne un nuovo maxi-terminal container. È questa, in sintesi, la rotta indicata da Pasqualino Monti per l'Autorità di sistema portuale del Mar di Sicilia Occidentale in occasione del convegno intitolato 'Palermo - Noi, il Mediterraneo... 12 mesi all'anno' e che vedrà soprattutto nel traffico di passeggeri e rotabili il proprio rilancio. Praticamente già accantonato invece (per usare un eufemismo) il nuovo progetto elaborato da Eurispes che sogna (è proprio il caso di dirlo) per il capoluogo siciliano uno scalo con 9 km di banchine, 5 miliardi di investimenti, 435 mila posti di lavoro, fondali da 18,5 a 27 metri, un retroporto e una capacità di movimentazione annua pari a 16 milioni di container. Il presidente della port authority, seppure scettico, ha detto che "se un privato è disposto a investire 5 miliardi in un progetto come questo e a portare quei traffici sono pronto ad ascoltarlo". Una bocciatura più netta sul tema è arrivata invece dal neosottosegretario ai Trasporti e alle Infrastrutture, Matteo Rixi.

Il nuovo corso del porto di Palermo sotto la 'gestione Monti' ha già un'impronta ben precisa dopo appena dieci mesi dal suo insediamento: "Palermo non è più la sede di skoordinati interventi, abbiamo risolto i contrasti con il Comune, in tre mesi è stato approvato il nuovo Piano regolatore portuale, abbiamo dissequestrato il terminal crociere e dal prossimo 15 settembre sposteremo i traffici di rotabili nella parte a nord del porto presso il molo Piave (dove sono attualmente in demolizione i silos granari, *ndr*). A proposito poi dei cantieri navali vogliamo capire quale sia il piano industriale di Fincantieri sullo stabilimento di Palermo perché ci aspettiamo che l'azienda fornisca un piano industriale con una chiara missione produttiva di costruzioni navali, oltre che di riparazioni e trasformazioni navali. A Termini Imerese abbiamo sbloccato i lavori dei moli sopraflutto e sottoflutto e sono state avviate le procedure per realizzare i dragaggi dei fondali a -10 metri". Proseguendo nella descrizione della sua linea d'azione Monti, a proposito di Trapani, ha detto che l'AdSP riqualificherà sia il terminal passeggeri per le linee di cabotaggio che il terminal crociere per rendere il porto nuovamente appetibile agli occhi del circuito crocieristico che vedrà nel prossimo decennio entrare in servizio 104 nuove navi, di cui la metà nel giro di cinque anni.

Sempre al fine di accogliere le navi da crociera di ultima generazione, il porto di Palermo dal prossimo settembre avvierà nuovi lavori presso la banchina Sammuzzo finalizzati a ottenere nel giro di due anni un ampliamento dell'infrastruttura di circa 2.500 mq e un allungamento dell'accosto per un investimento complessivo da circa 30 milioni di euro. Più nel lungo termine, invece, Monti ha intenzione di costruire un nuovo terminal crociere e un altro per ro-ro/passeggeri per il quale è stata lanciato anche un concorso internazionale di idee. L'area interessata si estende per circa 140.000 mq, dal Molo Sammuzzo al varco santa Lucia, e per la parte crocieristica vedrà con ogni probabilità i tre principali gruppi crocieristici mondiali (Royal Caribbean, Carnival tramite Costa Crociere e MSC Crociere) convivere e partecipare alla realizzazione delle sovrastrutture a fronte di una concessione di lungo termine. Idem dicasi per il terminal ro-ro e passeggeri per il quale hanno già espresso interesse i gruppi Moby e Grandi Navi Navi Veloci, così come Grimaldi.

Nicola Capuzzo